

**REGULAMIN
PRZESŁUCHAŃ GMINNYCH GMINY MIELNIK**

VI WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ I SZTUK WIZUALNYCH „PIKtoGRAMy”

§ 1

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

1. Organizatorem **Przesłuchań Gminnych** VI Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej i Sztuk Wizualnych „Piktogramy”, dla Gminy Mielnik jest z Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku, ul. Zaszkolna 1, 17-307 Mielnik zwany dalej „Organizatorem Przesłuchań Gminnych”.
2. Organizatorem VI Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej i Sztuk Wizualnych „Piktogramy”, zwanego Dalej „Przełgądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, Ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Pik”.

§ 2

CELE REALIZACJI WYDARZENIA

1. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie gminy Mielnik
2. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów w dwóch kategoriach artystycznych: Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki w czterech kategoriach wiekowych: przedszkola, edukacja wczesnoszkolna, uczniowie klas 4-6 i 7-8 szkoły podstawowej
3. Kwalifikacja laureatów do przesłuchań powiatowych w powiecie siemiatyckim.

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie dziecka do Przesłuchań Gminnych jest jednoznaczne z akceptacją przez Rodzica/Opiekuna prawnego uczestnika Regulaminu Przesłuchań Gminnych oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka w zakresie wskazanym w karcie.
2. Zgłoszenia mogą dokonać: rodzice/opiekunowie prawni na podstawie karty zgłoszenia.
3. Konkurs odbędzie się w formie tradycyjnej dnia **31 marca 2026 r.** w siedzibie GOKSiR Mielnik ul. Zaszkolna 1.

Mistrzowie Recytacji :

31 marca 2026 r., godz. 10:00, sala GOKSiR w Mielniku , ul. Zaszkolna 1

Mistrzowie Piosenki

31 marca 2026 r., godz. 10:00, sala GOKSiR w Mielniku , ul. Zaszkolna 1

§ 4

KATEGORIE ARTYSTYCZNE I WIEKOWE

Mistrzowie Recytacji / Piosenki:

- dzieci w wieku przedszkolnym;
- uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej;



- uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
- uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej;

§ 5

REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
 - a) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych Przeglądu muszą być wykonywane w języku polskim;
 - b) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej;
 - c) Temat przewodni: „**Jawa to czy sen**”.
 - d) Motto tegorocznej edycji pochodzi z książki "Dom dzienny, dom nocny" autorstwa Olgi Tokarczuk: "**Sen potrafi budować łagodne granice między wydarzeniami. Nic nie może się zacząć ani skończyć naprawdę, dopóki kropki nad dniem nie postawi sen.**"
 - e) Przegląd, poza kategorią artystyczną MISTRZOWIE TEATRU, jest konkursem dla solistów - nie dopuszcza się występów duetów, zespołów, grup i chórów.

2. MISTRZOWIE RECYTACJI

- a) Mistrzowie Recytacji
 - Uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragment prozy) związany z tematem przewodnim.
 - Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
 - Do prezentacji utworu nie ma możliwości użycia mikrofonu (oceniana jest emisja).
- b) Mistrzowie Piosenki
 - Uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, z podkładem muzycznym lub a cappella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia.
 - Jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład należy przesłać do Organizatora przesłuchań do dnia 25.03.2026 r. na adres mailowy: goksir@mielnik.com.pl Nieprzesłanie akompaniamentu w wyznaczonym terminie, oznacza rezygnację z udziału w Przeglądzie;
 - Każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę związaną z tematem przewodnim.
 - Czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.

§ 6

JURY PRZESŁUCHAŃ GMINNYCH

1. Skład Jury ustala organizator Przesłuchań gminnych.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwoławalne.
3. **Kryteria oceny:**
 - a) dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika;
 - b) forma prezentacji;
 - c) interpretacja;
 - d) ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna;
 - e) wyrazistość wymowy (dykcja i emisja);



- f) dobór utworu do hasła przewodniego;
- g) muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).

§ 7

KLASYFIKACJA DO PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH

1. Do udziału w Przesłuchaniach Powiatowych jury Przesłuchań Gminnych kwalifikuje od 1 do 3 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji i od 1 do 3 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Piosenki, z każdej grupy wiekowej (przedszkolaki, uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3, 4-6,7-8).

§ 8

NAGRODY

1. Każdy uczestnik Przesłuchań gminnych otrzyma dyplom.
2. Organizator Przesłuchań gminnych przyzna upominki.

§ 9

WARUNKI KOŃCOWE

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Przesłuchań gminnych.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Przesłuchań gminnych.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się poniżej.

Szczegółowych informacji na temat Przesłuchań Gminnych udziela:

Agnieszka Hyndza, tel. 85 65 77 167

